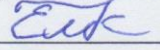


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств № 13 (татарская)»

Рассмотрено

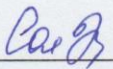
на заседании МО
преподавателей художественного
отделения

от 29.08.2024 г. Протокол № 1
руководитель МО

 Е.М.Кураева
«29» августа 2024 г.

Согласовано

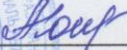
заместитель директора
по УР

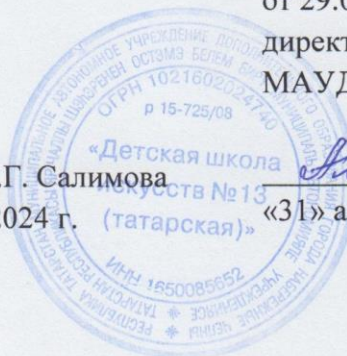
 Э.Г. Салимова
«29» августа 2024 г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2024 г. протокол № 1
директор

МАУДО «ДШИ № 13 (т)»

 Л.Е.Кондакова
«31» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО
для 4(7) класса
на 2024/2025 учебный год
Возраст обучающихся: 11-13 лет
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:

Дадашова Зульфия Раисовна,
преподаватель изобразительного искусства
высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Декоративно-прикладное искусство» для 4-го класса разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Колорит» (составители Дадашова З.Р., Петрова Е.Ю., Салахиева Р.М.), утвержденной педагогическим советом от 29.08.2024 г., протокол №1.

Планируемые результаты

К концу четвертого года обучения по программе «Декоративно-прикладное искусство» обучающиеся должны

знать:

- основные понятия и терминологию в области декоративно - прикладного искусства и художественных промыслов;
- историю происхождения материалов, применяемых на уроках, его современные виды и области их применения;
- как осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно - творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы, в открытом информационном пространстве.

уметь и владеть навыками:

- решать художественно - творческие задачи, пользуясь эскизом;
- заполнять объемные формы узором;
- иметь навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- уметь договариваться и планировать совместную работу.

Содержание учебного плана (34 часа)

№ емы п/п	Название раздела/темы	Материалы
Раздел 1. Бумажная пластика		
1.1	Введение: правила техники безопасности <i>Теория.</i> Основные направления работы на занятиях. Материалы и оборудование. Инструктаж по правилам техники безопасности.	Наглядный материал

1.2	Технология изготовления поделок из плотной бумаги <i>Теория.</i> История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, приемы изготовления мятой и тисненой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. <i>Практика.</i> Изготовление цветов из плотной бумаги способом подкручивания краев лепестков.	Бумага для пастели, бумага для черчения
	► <u>Продвинутый уровень</u> Изготовление цветов из плотной бумаги способами тиснения и подкручивания.	
1.3	Конструктивные приемы в бумагопластике <i>Теория.</i> Терминология приемов работы с бумагой: биговка, рицовка, фальцовка, высечка и вырубка, склейка. <i>Практика.</i> Выполнение упражнений.	Бумага для пастели, бумага для черчения
1.4	«Сова» <i>Теория.</i> Создание выразительного образа посредством объема. Последовательность изготовления работы с использованием рицовки бумаги. <i>Практика.</i> Выполнение работы, применяя изученные технологические приемы. ► <u>Продвинутый уровень</u> Выполнение работы в технике бумажной пластики с добавлением резных деталей.	Бумага для пастели, бумага для черчения, бумага для акварели
1.5	«Белка» <i>Теория.</i> Создание выразительного образа посредством объема. Композиционные навыки. <i>Практика.</i> Выполнение работы, применяя изученные технологические приемы. ► <u>Продвинутый уровень</u> Выполнение работы в технике бумажной пластики с добавлением резных деталей.	Бумага для пастели, бумага для черчения, бумага для акварели
1.6	Бумажные фантазии <i>Теория.</i> Разработка 3х мерной модели в технике бумажной пластики. <i>Практика.</i> Выполнение эскиза и выполнение работы в материале.	Бумага для пастели, бумага для черчения, бумага для акварели
Раздел 2. Пластилинография		

2.1	Технология изготовления, приемы работы <i>Теория.</i> Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином. <i>Практика.</i> Выполнение упражнений.	Пластилин, стеки, картон
2.2	Знакомство со средствами выразительности <i>Теория.</i> Практические умения и навыки при создании заданного образа посредством пластилинографии. Анализ свойств используемых материалов и их применение в работах. <i>Практика.</i> Сплющивание, разглаживание поверхностей в создаваемых объектах.	Пластилин, стеки, картон
2.3	Плоскостное изображение <i>Теория.</i> Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности. Техника «мазок пластилином». <i>Практика.</i> Соединение частей изображения, путем сглаживания, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. ► <u>Продвинутый уровень</u> Выполнение небольшого панно «Подсолнухи».	Пластилин, стеки, картон
2.4	Рельефное изображение <i>Теория.</i> Трафаретные технологии пластилиновой живописи. Создание рельефа. <i>Практика.</i> Выполнение лепной картины с использованием трафаретной технологии	Пластилин, стеки, картон
2.5	Промежуточная аттестация	
Раздел 3. Декорирование росписью различных поверхностей		
3.1	Простые элементы Хохломской, Жостовской, Гжельской росписей <i>Теория.</i> Разные стили росписи в декоративно-прикладном творчестве. <i>Практика.</i> Выполнение упражнений по одному из видов росписей. ► <u>Продвинутый уровень</u> Выполнение упражнений по каждому из видов	Листы формата А4, гуашь, акварель

3.2	Изготовление поделки в технике папье-маше для последующей росписи в народном стиле <i>Теория.</i> Приемы работы в технике папье-маше. Последовательность оклеивания слоев. <i>Практика.</i> Разработка и создание эскиза будущей работы. Выполнение заготовки из папье-маше способом послойного оклеивания. ► Продвинутый уровень Разработка и создание эскиза в цвете. Выполнение заготовки из массы папье-маше по эскизу.	Для эскиза - лист формата А4, гуашь; материал для основы папье-маше, масса для оклеивания слоев
3.3	Роспись заготовки из папье-маше <i>Теория.</i> Выбор стиля росписи. <i>Практика.</i> Роспись заготовки гуашевыми красками.	Заготовка из папье-маше, гуашевые или акриловые краски
3.4	Тест «Народные промыслы России» Промежуточная аттестация. Выполнение теста о художественных народных промыслах России.	
Раздел 4. Витражная роспись		
4.1	Материалы и технология работы <i>Теория.</i> Приемы работы в технике витражной росписи. <i>Практика.</i> Выполнение упражнений.	Витражные краски, куски прозрачного пластика
4.2	«Бабочки» <i>Теория.</i> Использование бросового материала для декорирования. <i>Практика.</i> Изготовление фигур бабочек из пластиковых бутылок. Роспись бабочек витражными красками. ► Продвинутый уровень Роспись стеклянной тары витражными красками.	Витражные краски, пластиковые бутылки
4.3	Декорирование стеклянных предметов <i>Теория.</i> Приемы декорирования стеклянных предметов (посуды, баночек, рамок и т.п.) витражными красками. <i>Практика.</i> Разработка эскиза росписи. Роспись стеклянного предмета по эскизу. ► Продвинутый уровень Разработка эскиза. Роспись предмета витражными красками с добавлением элементов точечной росписи контурными красками.	Витражные краски, стеклянные предметы

4.4	Создание витража-панно <i>Теория.</i> Композиция панно. <i>Практика.</i> Выполнение эскиза 1:1, в цвете. Выполнение панно формата А4 по эскизу. ► Продвинутый уровень Выполнение эскиза и панно размера А3.	Для эскиза - лист формата А4, гуашь; витражные краски, рама формата А4
4.5	Промежуточная аттестация	

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
I четверть							
1	сентябрь	6	урок	1	Введение: правила техники безопасности	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос
2	сентябрь	13	урок	1	Бумажная пластика. Технология изготовления поделок из плотной бумаги	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
3	сентябрь	20	урок	1	Конструктивные приемы в бумагопластике	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
4	сентябрь октябрь	27 4	урок	2	«Сова»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, самоконтроль, анализ работ
5	октябрь октябрь	11 18	урок	2	«Белка»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, самоконтроль, анализ работ
6	октябрь	25	урок	1	«Бумажные фантазии»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, самоконтроль, анализ работ
II четверть							
7	ноябрь	8	урок	1	Пластилинография. Технология изготовления, приемы работы	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ

8	ноябрь	15	урок	1	Знакомство со средствами выразительности	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
9	ноябрь	22	урок	1	Плоскостное изображение	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
10	ноябрь декабрь декабрь	29 6 13	урок	3	Рельефное изображение	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, самоконтроль, анализ работ
11	декабрь	20	урок	1	Промежуточная аттестация. Зачет	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Просмотр
12	декабрь	27	урок	1	Рельефное изображение	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, самоконтроль, анализ работ
III четверть							
13	январь январь	10 17	урок	2	Декорирование росписью различных поверхностей. Простые элементы Хохломской, Жостовской, Гжельской росписей	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, самоконтроль, анализ работ
14	январь январь февраль февраль	24 31 7 14	урок	4	Изготовление поделки в технике папье-маше для последующей росписи в народном стиле	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
15	февраль февраль	21 28	урок	2	Роспись заготовки из папье-маше	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
16	март март	7 14 21	контрольный урок	3	«Народные промыслы России»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Тестирование
VI четверть							
17	апрель	4	урок	1	Витражная роспись. Материалы и	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа,

					технология работы		анализ работ
18	апрель апрель	11 18	урок	2	«Бабочки»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
19	апрель май	25 16	урок	2	Декорирование стеклянных предметов	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, самоконтроль, анализ работ
20	май	20	урок	1	Промежуточна я аттестация. Зачет	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Просмотр
21	май	23		1	Создание витража-панно	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
Всего: 34 часа							

ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА		
Тема	Дата	Место проведения
Беседа «Творчество художника Рустема Хузина»	Сентябрь 2024 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116
Посещение школьной библиотеки. Беседа «История моего города»	Октябрь 2024 г.	Филиал при ЦО №16, библиотека
Выставка работ обучающихся «Осенний листопад»	Ноябрь 2024 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116
Выставка работ обучающихся «Символ года грядущего»	Декабрь 2024 г.	ДШИ №13(т.)
Конкурс поделок «Зимние узоры»	Январь 2025 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116
Праздник - развлечение «День именинника»	Февраль 2025 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116
Конкурс посвященный к 8 Марта «Подарок маме»	Март 2025 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116
Мастер-класс «Цветы в технике квиллинга»	Апрель 2025 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116
Выставка работ обучающихся «В ожидании лета»	Май 2025 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116